

## Formation Photo : Prises de vues

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue photo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un appareil photo et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la photo.
<b>Objectifs :</b>	Découvrir les techniques de prises de vues photo - Maîtriser le matériel pour produire des images de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à photographier et éclairer en intérieur ou extérieurs
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD102051-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	Pas de données disponibles

### Connaître l'univers de la Photographie

Définir la photographie.  
Connaître son histoire et son évolution.  
Comprendre l'importance de la prise de vue dans la création photographique.

### Connaître les différents types d'appareils

Connaître la différence entre les appareils reflex, hybrides et compacts.  
Comprendre les objectifs et leur utilité.

**Atelier pratique : A partir de notions apprises, présentation du matériel et prise en main des boîtiers.**

### Comprendre l'exposition

Comprendre l'ouverture, la vitesse et la sensibilité ISO.  
Comprendre la relation entre ces paramètres et l'effet sur l'image.

### Apprécier la composition en photographie

Découvrir la Règle des tiers et les autres techniques de composition.  
Jouer avec la perspective et la profondeur de champ.

## **Gérer la lumière**

Maîtriser la lumière naturelle comme artificielle.  
Utiliser des réflecteurs et des diffuseurs.  
Apprendre les techniques d'éclairage en intérieur.  
Maîtriser les panneaux led.

**Atelier pratique : Organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets.**

## **Apprendre la gestion de la couleur**

Connaître les profils couleurs et la balance des blancs.  
Appréhender les bases de la corrections colorimétriques en post production.

## **Maîtriser la profondeur de champs**

Prendre le contrôle de la profondeur de champ pour créer des effets artistiques.  
Utiliser des objectifs à focale fixe versus des focales munies de zoom.

## **Connaître la photographie en Mouvement**

Apprendre des techniques de photographie sportive et de mouvement.  
Manipuler la vitesse d'obturation pour figer ou créer du flou.

**Atelier pratique : sortie en extérieur pour mettre en application les notions apprises. Encadrement et conseils personnalisés.**

## **Maîtriser l'utilisation avancée de l'exposition**

Connaître les modes d'exposition Manuel, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse.  
Assimiler la compensation d'exposition et le bracketing.

**Atelier pratique : maîtriser l'exposition avancée, organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets avec effets artistiques (flou de mouvement, lights painting etc).**

## **Connaître les techniques de focalisation avancées**

Maîtriser l'autofocus versus la mise au point manuelle.  
Découvrir les modes de focalisation : Spot, Zone, Suivi.  
Apprendre la mise au point sélective pour un impact visuel.

## **Maîtriser la gestion avancée de la lumière**

Découvrir les techniques d'éclairage complexe en intérieur.  
Maîtriser les contrastes et les ombres.

## **Faire des compositions Avancées**

Découvrir des utilisations créatives de la règle des tiers et de la symétrie.  
Apprendre des notions pour créer des compositions asymétriques et dynamiques.  
Exercices de composition avancée sur le terrain

## **Atelier pratique : Organisation d'un shooting de composition avancée à l'intérieur.**

### **Photographier en conditions spéciales**

Maîtriser la photographie en basse lumière : techniques et équipement.

Maîtriser la photographie en haute vitesse et photographie macro.

Maîtriser la photographie en contre-jour et en HDR.

### **Maîtriser la photographie de portrait avancée**

Découvrir la gestion de la profondeur de champ pour les portraits.

Maîtriser les codes de communication avec le modèle et de direction artistique.

Maîtriser les techniques d'éclairage avancées pour le portrait.

**Atelier pratique : sortie en extérieur pour mettre en application les notions apprises.  
Encadrement et conseils personnalisés.**

### **Conclusion et Récapitulatif**

Revue des points clés du cours.

Ressources pour continuer à progresser en photographie