

Formation Photo : Prises de vues + Retouches photos avec LightRoom

Durée :	5 jours
Public :	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue photo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la photo.
Objectifs :	Découvrir les techniques de prises de vues photo - Maîtriser le matériel pour produire des images de qualité - Connaître les différents outils et accessoires pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à photographier et éclairer en intérieur ou extérieurs - Retoucher ou améliorer ses images avec les logiciels de retouche
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD102041-F
Note de satisfaction des participants:	4,88 / 5

Connaître l'univers de la Photographie

Définir la photographie.
Connaître son histoire et son évolution.
Comprendre l'importance de la prise de vue dans la création photographique.

Connaître les différents types d'appareils

Connaître la différence entre les appareils reflex, hybrides et compacts.
Comprendre les objectifs et leur utilité.

Atelier pratique : A partir de notions apprises, présentation du matériel et prise en main des boîtiers.

Comprendre l'exposition

Comprendre l'ouverture, la vitesse et la sensibilité ISO.
Comprendre la relation entre ces paramètres et l'effet sur l'image.

Apprécier la composition en photographie

Découvrir la Règle des tiers et les autres techniques de composition.
Jouer avec la perspective et la profondeur de champ.

Gérer la lumière

Maîtriser la lumière naturelle comme artificielle.
Utiliser des réflecteurs et des diffuseurs.
Apprendre les techniques d'éclairage en intérieur.
Maîtriser les panneaux led.

Atelier pratique : Organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets.

Apprendre la gestion de la couleur

Connaître les profils couleurs et la balance des blancs.
Appréhender les bases de la corrections colorimétriques en post production.

Maîtriser la profondeur de champs

Prendre le contrôle de la profondeur de champ pour créer des effets artistiques.
Utiliser des objectifs à focale fixe versus des focales munies de zoom.

Connaître la photographie en Mouvement

Apprendre des techniques de photographie sportive et de mouvement.
Manipuler la vitesse d'obturation pour figer ou créer du flou.

Atelier pratique : sorite en extérieur pour mettre en application les notions apprises. Encadrement et conseils personnalisés.

Maîtriser l'utilisation avancée de l'exposition

Connaître les modes d'exposition Manuel, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse.
Assimiler la compensation d'exposition et le bracketing.

Atelier pratique : maîtriser l'exposition avancée, organisation d'un shooting dans la salle de formation. Prise de vue de sujets humains comme d'objets avec effets artistiques (flou de mouvement, lights painting etc).

Connaître les techniques de focalisation avancées

Maîtriser l'autofocus versus la mise au point manuelle.
Découvrir les modes de focalisation : Spot, Zone, Suivi.
Apprendre la mise au point sélective pour un impact visuel.

Maîtriser la gestion avancée de la lumière

Découvrir les techniques d'éclairage complexe en intérieur.
Maîtriser les contrastes et les ombres.

Faire des compositions Avancées

Découvrir des utilisations créatives de la règle des tiers et de la symétrie.
Apprendre des notions pour créer des compositions asymétriques et dynamiques.
Exercices de composition avancée sur le terrain

Atelier pratique : Organisation d'un shooting de composition avancée à l'intérieur.

Photographier en conditions spéciales

Maîtriser la photographie en basse lumière : techniques et équipement.
Maîtriser la photographie en haute vitesse et photographie macro.
Maîtriser la photographie en contre-jour et en HDR.

Maîtriser la photographie de portrait avancée

Découvrir la gestion de la profondeur de champ pour les portraits.
Maîtriser les codes de communication avec le modèle et de direction artistique.
Maîtriser les techniques d'éclairage avancées pour le portrait.

**Atelier pratique : sortie en extérieur pour mettre en application les notions apprises.
Encadrement et conseils personnalisés.**

Découvrir Lightroom

Quelle est son histoire
Quelles sont ses différentes utilisations, ses fonctionnalités

Découvrir la photographie numérique, les formats et les couleurs

Différencier les types et formats d'images : Jpeg vs Raw
Maîtriser les modes colorimétrique : RVB, CMJN
Présentation des principaux formats graphiques : Natifs des reflex .NEF, .PEF, .DNG, PSD, TIFF, JPEG.

Utiliser l'interface de Lightroom

La barre de menu
La barre de tâches
Les colonnes de panneaux
La barre de film

Utiliser les fondamentaux

Maîtriser les références générales de Lightroom
Utiliser les paramètres de votre catalogue
Utiliser la boîte de dialogue d'importation
Caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration des importations
Version compacte / version développée
Source, contenu, destination
Utiliser les paramètres prédéfinis d'importation
Utiliser le module Bibliothèque
Naviguer
Utiliser le catalogue
Gérer les dossiers
Utiliser la collections

Services de publication
Utiliser les modes d'affichages, grille, loupe
Utiliser le menu contextuel
La barre de film
Utiliser les filtres, évaluations et labels des photos et mots-clés

Atelier : créer des collections et classer vos fichiers

Travailler l'image avec le Module Bibliothèque

Histogramme et caractéristiques de la prise de vue
Développement rapide
Paramètres prédéfinis enregistrés
Balances des blancs et température des couleurs
Contrôle des tonalités
Module développement
Utiliser les outils de corrections Lightroom
Recadrer
Retoucher en tons directs
Corriger les yeux rouges
Utiliser les filtres gradués
Utiliser le pinceau de réglages
Composantes et principes de réglages photographiques
Maîtriser les réglage de base
Utiliser les courbes des tonalités
Teinte Saturation Luminance
Virage Partiel
Détails
Corrections de l'objectif
Utiliser les effets
Étalonnage de l'appareil
Enregistrer vos réglages

Atelier : retoucher des images en séries

Exporter vos travaux avec le Module Diaporama

Maîtriser les options
Disposition
Incrustations
Fond
Titre
Lecture

Atelier : exporter vos collections

Conclusion et Récapitulatif

Revue des points clés du cours.
Ressources pour continuer à progresser en photographie.