

Formation Vidéaste Amateur : Fondamentaux, Prises de Vues Smartphone et Montage

Durée :	5 jours
Public :	Tout public novice souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'un smartphone et d'un ordinateur
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo. et l'utilisation d'un smartphone
Objectifs :	Découvrir les étapes de préproduction d'une vidéo - Rédiger un script/scénario - Découvrir les techniques de prises de vues vidéos avec un smartphone- Maîtriser le matériel pour produire des vidéos de qualité - Connaître les différents outils et accessoires d'un smartphone pour améliorer les prises de vue - Bien choisir le matériel adapté à son projet - Apprendre à filmer des interviews ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports, faire le montage des vidéo sur une application mobile - Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere Rush - Initiation aux principes de base du montage audiovisuel - Apprendre à gérer un projet vidéo - Réaliser un projet complet, de l'acquisition des rushes jusqu'à l'exportation du montage final.
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD102053-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Introduction

- Le matériel (caméra, trépied, stabilisateurs...)
- Les différents smartphone
- Les accessoires (objectifs, lumière, cartes,...)
- Les types de cadrage (plan serré, contre plongée, poigné ...)
- Le sujet
- L'esthétique de l'image
- Les logiciels de montage

Généralités

- Les différents formats vidéo
- Les différents codecs vidéo
- Vidéo entrelacée et vidéo progressive

Connaître les principes de bases de la création de scénario, storyboard.

Maîtriser les codes du scénario, forme, vocabulaire et principes d'écriture.
Maîtriser la création de storyboard, forme, vocabulaire et principes d'écriture.
Découvrir les outils numériques qui aident à la réalisation de ces documents.
Savoir expliquer, pitcher, son scénario.

Atelier pratique : rédiger un scénario et les autres documents nécessaires à la production d'une vidéo.

Technique de prise de vue sur un Smartphone

Notion de cadrage
profondeur de champ
Focales
les différents smartphones pour la prise de vue
Tour d'horizon des applications smartphone
les réglages smartphone

Règles Audiovisuelle

règle des 180°
règle des 30°
règle des trois tiers
les 3 raccords principaux

Atelier pratique : prise en main d'un smartphone, test de prise de vue et réglages et leurs résultats. Test de prise de son dans différentes configurations.

Préparation et prise de vue intérieure

Mise en place
Réglages et test du matériel
Réglages lumière
Réglages son
Répétition de prises de vue pour choix final
Prise de vue interviews et ses contraintes

Préparation et prise de vue intérieure intérieure

utilisation des différents objectifs
Réglages et cadrage
prise en main du stabilisateur
Plans avec slider
Calage micro /son (vent, bruit distant...)

Atelier pratique : réalisation d'un court métrage.

Le montage

Dérushages des prises de vue, visionnage et échange sur leur contenu
Découverte et explication des différents formats vidéo
Monter sur une appli (adobe rush, KineMaster, Vlogit, filmorago...)
L'acquisition

- Le séquençage
- Le montage « cut »
- Les transitions et les effets
- La sonorisation
- Le titrage
- L'exportation ou la diffusion en ligne

Découvrir Adobe Première Rush

- Utiliser l'interface
- Utiliser les menus
- Utiliser les outils
- Maîtriser les différents formats vidéo
- Maîtriser les différents codecs vidéo
- Maîtriser les notions de time-line et de tête de lecture
- Maîtriser le time-code et unité de temps audio
- Utiliser l'acquisition
- Le dérushage

Utiliser les outils fondamentaux

- Maîtriser la notion de projet
- Maîtriser le dérushage
- Maîtriser l'acquisition
- Définir des points d'entrées et de sorties
- Organiser et gérer les médias
- Utiliser les rudiments du montage
- Utiliser la navigation dans la timeline

Atelier : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage cut d'un projet simple

Réaliser un montage

- Gérer les pistes audio / vidéo
- Gérer le magnétisme de la timeline
- Cutter
- Modifier la vitesse d'une vidéo
- Recadrer une vidéo
- Utiliser l'opacité
- Utiliser les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

Atelier : travailler en multipistes, organiser, raccorder et déplacer les différentes scènes et séquences. Utiliser les effets de transitions

Sonoriser un montage

- Utiliser les différentes pistes audio
- Utiliser le commentaire
- Utiliser la bande sonore

Atelier : utiliser une bande sonore et/ou un commentaire pour enrichir les images

Maîtriser le titrage

Utiliser les titres et sous-titres animés

Atelier : réaliser des titres, incruster un logo dans un montage vidéo

Finaliser et exporter un projet

Utiliser les paramètres d'exportation

Exporter

Utiliser les différents formats d'enregistrement et de compression

Utiliser l'encodage pour les différents modes de diffusion

Atelier : exporter un montage final de projet pour différents médias (Youtube, Instagram, etc.)tc.)