

## Formation Vidéo (prise de vue) : Approfondissement

<b>Durée :</b>	2 jours
<b>Public :</b>	Tout public amateur souhaitant découvrir la prise de vue vidéo avec des connaissances fondamentales sur l'utilisation d'une camera et d'un ordinateur
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances des fonctions d'une caméra vidéo.
<b>Objectifs :</b>	Apprendre à filmer des interviews, reportages ou mise en scène pour créer des vidéos pour tout supports (web, télé, cinéma, ...) - Appréhender le travail préparatoire de scénarisation et storyboarding
<b>Sanction :</b>	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
<b>Taux de retour à l'emploi:</b>	Aucune donnée disponible
<b>Référence:</b>	AUD100071-F
<b>Note de satisfaction des participants:</b>	4,50 / 5

### Comprendre l'histoire du cinéma.

Apprendre l'esthétique cinématographique : la composition, la storytelling, le visuel.  
Comprendre le choix de l'objectif et de la profondeur de champ.  
Maîtriser le contrôle créatif de l'exposition : ND Filters, ISO, diaphragme.  
Appréhender la mise en scène et la direction d'acteurs.

### Maîtriser les techniques de mouvement de caméra.

Apprendre les techniques de mouvement de caméra.  
Apprendre à utiliser le stabilisateur.  
Connaître les raccords entre plans.

#### Atelier pratique: des mouvements de caméra.

### Maîtriser l'éclairage avancé.

Savoir créer une ambiance et des styles picturale avec la lumière.  
Apprendre les techniques d'éclairage créatif : contre-jour, éclairage latéral, éclairage d'accentuation.  
Comprendre l'utilisation de réflecteurs et de diffuseurs.

#### Atelier pratique: création d'une ambiance cinématographique avec le jeu de lumière.

### Découvrir les techniques de prise de vue spéciales.

Maîtriser les tournages sur fond vert.  
Découvrir le Time-lapse et l'hyperlapse.  
Savoir filmer un ralenti (slow motion) et un accéléré (timelapse).  
Découvrir les possibilités des caméras 360 et de réalité virtuelle.

### **Comprendre la post production avancée.**

Apprendre des techniques de montage avancées : transitions complexes, effets spéciaux.  
Connaître l'étalonnage et la correction colorimétrique.  
Maîtriser les règles du son: le mixage, les effets sonores, la musique.

**Atelier pratique: création d'un court métrage en reprenant l'ensemble des notions apprises.**

### **Étude de Cas et Retours**

Analyser des séquences de films célèbres.  
Présenter et analyser des projets des participants produit lors des ateliers pratique.  
Profiter d'un feedback détaillé et conseils d'amélioration.