

Formation Vegas Pro Initiation + Approfondissement

Durée :	5 jours
Public :	Réalisateurs et monteurs débutants
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement Windows
Objectifs :	Réaliser le montage d'une séquence audiovisuelle incluant des séquences filmées, des médias générés, des corrections, des effets audio et vidéo, des transitions, une voix off, un fond musical
Sanction :	Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis
Taux de retour à l'emploi:	Aucune donnée disponible
Référence:	AUD100341-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

Enseignement des fondamentaux sur les médias numériques

- Les formats d'image et les formats vidéo
- Les codecs, le mode progressif et entrelacé
- La gestion et l'archivage des rushes
- Les utilitaires de conversion et de capture vidéo

Prise en main du logiciel

- Connaissance de l'interface
- Les pistes audio et vidéo
- Les fenêtres
- Les commandes de base
- Les options d'affichage
- Les barres d'outils
- Les menus

Création d'un nouveau projet

Créer et définir un projet en fonction des sources et des modes de rendus envisagés.

L'utilisation du Chutier (Médias de Projet)

- Organisation des médias
- Modification des propriétés de médias
- Importation de fichiers
- L'outil d'enregistrement audio
- Nettoyer le rushier

Atelier :

Les outils d'édition de la fenêtre de pistes

- Copier, coller, scinder et déplacer des clips
- Organiser le travail avec les marqueurs
- Supprimer les espaces vides
- Rallonger ou raccourcir la durée d'un événement

Les médias générés

- Les outils de génération de texte
- Les outils de génération géométriques
- Les outils de génération de textures procédurales
- Animer des médias générés
- Combiner des médias générés

Les effets vidéo

- Appliquer des effets de média
- Appliquer des effets de piste
- Utiliser des enveloppes vidéo
- Utiliser les transitions
- Copier/coller des effets sélectifs

Le mixage audio

- La console de mixage audio
- L'enveloppe de volume audio
- L'enveloppe panoramique
- Les commutateurs

L'outil Panoramique/Recadrage

- Recadrer et animer le cadrage d'un événement
- Dessiner et animer un masque d'événement
- L'outil Panoramique/Recadrage 3D appliqué à la piste

Les effets avancé de composition

- Grouper des pistes
- Combiner les modes de composition et les modes parent/enfant pour produire des masques de piste et des effets de superposition avancés.

Le rendu

- Prérendu et rendu définitif
- Configurer le rendu
- Optimiser le rendu pour internet
- Archiver le projet et les médias associés.

Exercices d'application

- Montage de plusieurs films multi-pistes à partir de médias fournis.