

## Formation Final Cut Pro X Initiation

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Monteurs, Graphistes, Chefs de projets
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
<b>Objectifs :</b>	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Final Cut Pro X
<b>Référence :</b>	AUD100113-F
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

### Introduction

- Le logiciel Final Cut Pro X et Motion
- L'interface
- Les menus
- Les outils
- Les bibliothèques
- Les principales fonctionnalités

### Généralités

- Les différents formats vidéo
- Les différents codecs vidéo
- Le matériel / les contraintes
- Les notions de time-line et de tête de lecture
- Time-code et unité de temps audio
- L'acquisition
- Le dérushage
- La navigation temporelle
- Le montage « cut »
- Les bibliothèques de transitions d'effets et titres
- La barre d'outils
- Le titrage
- L'exportation

### Premiers pas

- Les notions d'évènement et de projet dans final cut pro X
- Paramétrage et configuration
- Disques de travail et de rendu
- Le dérushage
- Notion d'uniformisation
- L'organisation et la gestion des médias
- La gestion et les recherches de plans
- L'organisation des plans

Les rudiments du montage  
Navigation dans l'interface

**Atelier pratique : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage « cut » d'un projet simple d'une vidéo.**

## **Le montage**

Gestion des plans  
Trim  
Selection de plage  
Lame de rasoir  
Les transitions  
Le dashboard  
Le rendu

**Atelier pratique : travail en multipiste, organisation, raccords et déplacement des différentes scènes et séquences. Utilisation d'effets et de transitions.**

## **Le son**

La sonorisation  
Le commentaire  
La bande sonore  
La synchronisation  
Le master

**Atelier pratique : utilisation d'une bande sonore et/ou d'un commentaire pour enrichir les images. corrections sonores et ajout d'effets sonores de la bibliothèque.**