DAWAN

Plan de la formation

www.dawan.fr

Formation Final Cut Pro X Initiation

Durée :	3 jours (21 heures)
Tarif :	1 475,00 € (standard) 1 180,00 € (remisé)
Public :	Monteurs, Graphistes, Chefs de projets
Pré-requis :	Connaissance et pratique de l'environnement informatique Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
Objectifs :	Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Final Cut Pro X
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence:	AUD100113-F
Note de satisfaction des participants:	4,68 / 5

Introduction

Le logiciel Final Cut Pro X et Motion
L'interface
Les menus
Les outils
Les librairies
Les principales fonctionnalités

Généralités

Les différents formats vidéo
Les différents codecs vidéo
Le matériel / les contraintes
Les notions de time-line et de tête de lecture
Time-code et unité de temps audio
L'acquisition
La navigation temporelle
Le montage « cut »

Les bibliothèques de transitions d'effets et titres
La barre d'outils
Le titrage

Atelier pratique : Identifier et prendre en main l'interface

Premiers pas

Les notions d'évènement et de projet dans final cut pro X
Paramétrage et configuration
Disques de travail et de rendu
Le dérushage
Notion d'uniformisation
L'organisation et la gestion des médias
La gestion et les recherches de plans
L'organisation des plans
Les rudiments du montage
Navigation dans l'interface

Atelier pratique : à partir de rushes proposés, commencer le séquençage et le montage « cut » d'un projet simple d'une vidéo.

Le montage

Gestion des plans
Trim
Selection de plage
Lame de rasoir
Les transitions
Le dahboard
Le rendu

Atelier pratique : travail en multipiste, organisation, raccords et déplacement des différentes scènes et séquences. Utilisation d'effets et de transitions.

Le son

La sonorisation
Le commentaire
La bande sonore
La synchronisation
Le master

Atelier pratique : utilisation d'une bande sonore et/ou d'un commentaire pour enrichir les images. corrections sonores et ajout d'effets sonores de la

bibliothèque.