

## Formation DaVinci Resolve : Multicam

|  |  |
|--|--|
| ■ <b>Durée :</b>   | 2 jours (14 heures)  |
| ■ <b>Tarif inter-entreprises :</b>                             | 1 375,00 € HT (Présentiel)<br>1 100,00 € HT (Distanciel)   |
| ■ <b>Public :</b>  | Tout public, professionnel ou individuel, souhaitant se former au montage vidéo virtuel et à l'utilisation de DaVinci Resolve. Utilisation dans le cadre de films institutionnels, diffusions off-line ou Web, communication/marketing, etc.   |
| ■ <b>Pré-requis :</b>  | Avoir suivi DaVinci Resolve : Monter une vidéo de communication en format court ou équivalent. Connaissances et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac. Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.  |
| ■ <b>Objectifs :</b>   | À l'issue de la formation, le participant sera capable de synchroniser et monter une séquence multicaméra dans DaVinci Resolve, de créer des animations et habillages simples avec Fusion, de réaliser des incrustations et effets spéciaux de base, d'intégrer des éléments issus d'autres logiciels, puis d'exporter un montage selon les formats et paramètres adaptés à sa diffusion.        |
| ■ <b>Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Formation synchrone en présentiel et distanciel.</li><li>• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.</li><li>• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.</li><li>• Un formateur expert.</li></ul>                                       |
| ■ <b>Modalité d'évaluation :</b>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.</li><li>• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.</li><li>• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.</li><li>• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| ■ <b>Sanction :</b>                              | Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis  |
| ■ <b>Référence :</b>                             | AUD102993-F   |
| ■ <b>Note de satisfaction des participants :</b> | 4,81 / 5  |
| ■ <b>Contacts :</b>                              | commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73  |
| ■ <b>Modalités d'accès :</b>                     | Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.   |
| ■ <b>Délais d'accès :</b>                        | Variable selon le type de financement.  |
| ■ <b>Accessibilité :</b>                         | Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins |

## Synchroniser, travailler en multicam

Synchroniser des pistes :

- point d'entrée
- point de sortie
- Timecode
- Son
- Marqueur

Créer une smétrage multicam

Créer une séquence multicam

Gérer et monter avec le mutlicam

**Atelier : Monter une séquence multi-caméra après l'avoir synchronisée**

## Utiliser l'espace de travail fusion

Maîtriser l'interface

Comprendre le système des nœuds

Créer des images clés

## Maîtriser la vitesse d'une animation dans l'espace de travail fusion

Créer des images clés de trajectoire

Ouvrir et comprendre la fenêtre Spline

Lisser la vitesse

Maîtriser les principes des courbes de vitesse

**Atelier : Créer un habillage en lissant la vitesse des éléments animés**

## **Maitriser les bases des effets spéciaux**

Détourer un sujet filmé sur fond vert grâce à l'effet "Deltakeyer"

Superposer le sujet détourné dans une vidéo

Incruster un sujet dans une vidéo grâce à un tracker et à une caméra virtuelle

**Atelier : Détourer un sujet/objet filmé sur fond vert puis l'incruster dans une vidéo**

## **Communiquer avec les autres logiciels**

Inclure DaVinci Resolve dans un flux de travail de plusieurs logiciels

**Atelier pratique : Réalisation d'un habillage, importation d'images et / ou d'effets supplémentaires dans la vidéo.**

## **Exporter et diffuser un montage**

Choisir entre les différents paramètres d'exportation en fonction du mode de diffusion :

- Les différents formats d'enregistrement et de compression

- L'encodage pour les différents modes de diffusion

S'approprier les options d'exportation

**Atelier pratique : Finaliser un montage en deux étapes : 1) export détérioré pour échanges entre intervenants 2) export en qualité finale.**