

Formation After Effects pour le Motion Design initiation

Durée :	3 jours (21 heures)
Tarifs inter-entreprise :	1 475,00 € HT (standard) 1 180,00 € HT (remisé)
Public :	Graphiste ayant une bonne pratique de Photoshop et Illustrator voulant animer ses illustrations
Pré-requis :	Graphiste ayant une bonne pratique de Photoshop et Illustrator voulant animer ses illustrations
Objectifs :	Maitriser l'animation d'éléments graphiques dans After Effects pour diffuser un message.
Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">Formation synchrone en présentiel et distanciel.Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.Un formateur expert.
Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
Référence :	AUD102204-F
Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr , moncompteformation.gouv.fr , maformation.fr , etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr , nous étudierons ensemble vos besoins

Rappel des essentiels d'After Effects

Utiliser l'interface d'After Effects
 Découvrir le panneau effets
 Découvrir le panneau composition
 Maîtriser la time Line
 Utiliser le panneau métrage
 Régler les paramétrages de l'interface
 Personnaliser les préférences

Atelier : paramétrier un espace de travail personnalisé

Utiliser les outils fondamentaux d'After Effects

Créer une nouvelle composition
 Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue
 Configurer la composition en taille et durée
 Créer un solide
 Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide
 Utiliser les attributs du solide dans la timeline : point d'ancre, position, échelle, rotation, opacité
 Utiliser le chronomètre de la timeline
 Comprendre la navigation temporelle
 Maîtriser la tête de lecture (instant courant)

Atelier : modifier les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Travailler avec les images clés

Créer des images clés
 Comprendre la notion d'interpolation entre 2 images clés

- Modifier les trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées
- Comprendre les particularités du point d'ancrage
- Prévisualiser l'animation
- Modifier un ou plusieurs états du solide à 2 instants différents
- Modifier des paramètres de la composition
- Dimensionner
- Modifier la durée
- Hiérarchiser différents calques

Atelier : animer les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Importer des images

- Créer des compositions en fonction du métrage
- Importer un métrage dans une composition
- Mettre à l'échelle
- Modifier le point d'ancrage : outil déplacement arrière

Atelier : créer différentes animations en fonction du point d'ancrage

Animer et maîtriser la vitesse

- Créer des images clés de trajectoire
- Modifier les trajectoires
- Aligner un métrage par rapport à la trajectoire
- Déplacer dans le temps des images clés
- Ouvrir et paramétrier l'éditeur graphique de vitesse
- Lisser la vitesse à l'éloignement / à l'approche
- Maîtriser les principes des courbes de vitesse

Ateliers : animer des objets sur des trajectoires, créer des accélérations et décélérations

Importer des vidéos, personnaliser les compositions

- Importer des métrages vidéo
- Utiliser des règles et repères
- Générer des masques
- Utiliser les outils de formes pour créer des masques
- Déformer les masques avec les outils Plume
- Animer les propriétés des masques

Atelier : animation de masques sur des fichiers vidéos

Animations de textes

Animer des textes à l'aide des outils par défaut

Utiliser l'outil de création de Texte

Maîtriser les paramètres de texte : taille, couleur, contours, interlignage, alignement

Créer une animation de texte à l'aide d'animations prédéfinies

Découvrir les options des animations prédéfinies

Éditer l'animation prédéfinie

Renommer une animation prédéfinie

Atelier : créer un générique avec plusieurs apparitions de textes

Animer des textes à l'aide de ressources tierces

Configurer l'installation d'un fichier d'animation prédéfinie

Découvrir l'animation prédéfinie Amortype

Comprendre le fonctionnement d'Amortype

Configurer une animation à l'aide des paramètres d'Amortype

Configurer l'installation d'un fichier de script

Découvrir le script TextEvo

Comprendre le fonctionnement et l'interface de TextEvo

Configurer une animation via les paramètres de TextEvo

Atelier : Créer une vidéo en typographie animée à destination des réseaux sociaux

Les expressions

Maitriser les objets nuls et les expressions

Utiliser l'éditeur d'expressions

Parcourir la bibliothèque de fonctions

Utiliser l'expression time

Utiliser l'expression wiggle

Utiliser l'expression LoopIn/LoopOut

Créer un calque d'objet nul

Lier un effet à une expression pour créer un contrôleur

Atelier : créer un écran-titre à la façon d'un Stop Motion

Animer du son

Convertir du son en images clés

Créer des expressions à l'aide de liens de parenté entre les propriétés d'un calque

Changer l'intensité d'une expression en modifiant ses calculs

Atelier : animer un battement de cœur à l'aide d'expressions

Préparer un fichier Illustrator pour l'animer

Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo d'Illustrator

Préparer les calques sur Illustrator

Utiliser les options d'importation de fichiers Illustrator

Recharger un métrage

Remplacer un métrage

Importer des fichiers multiples

Convertir un fichier Illustrator en calque de forme

Travailler avec les calques de formes

Comprendre le fonctionnement des calques de forme

Créer plusieurs formes dans un calque

Utiliser les options d'animation du menu Ajouter

Utiliser les caches alpha

Atelier : créer une animation de logo avec des fichiers Illustrator

Illustrations 2D

Articuler un personnage avec les outils par défaut d'After Effects

Préparer ses fichiers Illustrator et Photoshop à l'animation

Utiliser le calque d'Objet Nul

Utiliser l'outil Point d'Ancrage

Atelier : Créer une animation de personnage