

Formation After Effects pour le Motion Design initiation

■ Durée :	3 jours (21 heures)
■ Tarifs inter-entreprise :	1 475,00 € HT (standard) 1 180,00 € HT (remisé)
■ Public :	Graphiste ayant une bonne pratique de Photoshop et Illustrator voulant animer ses illustrations
■ Pré-requis :	Graphiste ayant une bonne pratique de Photoshop et Illustrator voulant animer ses illustrations
■ Objectifs :	Maitriser l'animation d'éléments graphiques dans After Effects pour diffuser un message.
■ Modalités pédagogiques, techniques et d'encadrement :	<ul style="list-style-type: none">• Formation synchrone en présentiel et distanciel.• Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75 % de pratique minimum.• Un PC par participant en présentiel, possibilité de mettre à disposition en bureau à distance un PC et l'environnement adéquat.• Un formateur expert.
■ Modalités d'évaluation :	<ul style="list-style-type: none">• Définition des besoins et attentes des apprenants en amont de la formation.• Auto-positionnement à l'entrée et la sortie de la formation.• Suivi continu par les formateurs durant les ateliers pratiques.• Évaluation à chaud de l'adéquation au besoin professionnel des apprenants le dernier jour de formation.
■ Sanction :	Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis
■ Référence :	AUD102204-F
■ Note de satisfaction des participants:	Pas de données disponibles

■ Contacts :	commercial@dawan.fr - 09 72 37 73 73
■ Modalités d'accès :	Possibilité de faire un devis en ligne (www.dawan.fr, moncompteformation.gouv.fr, maformation.fr, etc.) ou en appelant au standard.
■ Délais d'accès :	Variable selon le type de financement.
■ Accessibilité :	Si vous êtes en situation de handicap, nous sommes en mesure de vous accueillir, n'hésitez pas à nous contacter à referenthandicap@dawan.fr, nous étudierons ensemble vos besoins

Rappel des essentiels d'After Effects

- Utiliser l'interface d'After Effects
- Découvrir le panneau effets
- Découvrir le panneau composition
- Maîtriser la time Line
- Utiliser le panneau métrage
- Régler les paramètres de l'interface
- Personnaliser les préférences

Atelier : paramétrer un espace de travail personnalisé

Utiliser les outils fondamentaux d'After Effects

- Créer une nouvelle composition
- Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue
- Configurer la composition en taille et durée
- Créer un solide
- Connaître les caractéristiques de la boîte de dialogue et configuration du solide
- Utiliser les attributs du solide dans la timeline : point d'ancrage, position, échelle, rotation, opacité
- Utiliser le chronomètre de la timeline
- Comprendre la navigation temporelle
- Maîtriser la tête de lecture (instant courant)

Atelier : modifier les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Travailler avec les images clés

- Créer des images clés
- Comprendre la notion d'interpolation entre 2 images clés

Modifier les trajectoires avec les points d'ancrages et les poignées
Comprendre les particularités du point d'ancrage
Prévisualiser l'animation
Modifier un ou plusieurs états du solide à 2 instants différents
Modifier des paramètres de la composition
Dimensionner
Modifier la durée
Hiérarchiser différents calques

Atelier : animer les propriétés position, échelle, rotation et transparence

Importer des images

Créer des compositions en fonction du métrage
Importer un métrage dans une composition
Mettre à l'échelle
Modifier le point d'ancrage : outil déplacement arrière

Atelier : créer différentes animations en fonction du point d'ancrage

Animer et maîtriser la vitesse

Créer des images clés de trajectoire
Modifier les trajectoires
Aligner un métrage par rapport à la trajectoire
Déplacer dans le temps des images clés
Ouvrir et paramétrer l'éditeur graphique de vitesse
Lisser la vitesse à l'éloignement / à l'approche
Maîtriser les principes des courbes de vitesse

Ateliers : animer des objets sur des trajectoires, créer des accélérations et décélérations

Importer des vidéos, personnaliser les compositions

Importer des métrages vidéo
Utiliser des règles et repères
Générer des masques
Utiliser les outils de formes pour créer des masques
Déformer les masques avec les outils Plume
Animer les propriétés des masques

Atelier : animation de masques sur des fichiers vidéos

Animations de textes

Animer des textes à l'aide des outils par défaut

Utiliser l'outil de création de Texte

Maîtriser les paramètres de texte : taille, couleur, contours, interlignage, alignement

Créer une animation de texte à l'aide d'animations prédéfinies

Découvrir les options des animations prédéfinies

Éditer l'animation prédéfinie

Renommer une animation prédéfinie

Atelier : créer un générique avec plusieurs apparitions de textes

Animer des textes à l'aide de ressources tierces

Configurer l'installation d'un fichier d'animation prédéfinie

Découvrir l'animation prédéfinie Amortype

Comprendre le fonctionnement d'Amortype

Configurer une animation à l'aide des paramètres d'Amortype

Configurer l'installation d'un fichier de script

Découvrir le script TextEvo

Comprendre le fonctionnement et l'interface de TextEvo

Configurer une animation via les paramètres de TextEvo

Atelier : Créer une vidéo en typographie animée à destination des réseaux sociaux

Les expressions

Maîtriser les objets nuls et les expressions

Utiliser l'éditeur d'expressions

Parcourir la bibliothèque de fonctions

Utiliser l'expression time

Utiliser l'expression wiggle

Utiliser l'expression LoopIn/LoopOut

Créer un calque d'objet nul

Lier un effet à une expression pour créer un contrôleur

Atelier : créer un écran-titre à la façon d'un Stop Motion

Animer du son

Convertir du son en images clés

Créer des expressions à l'aide de liens de parenté entre les propriétés d'un calque

Changer l'intensité d'une expression en modifiant ses calculs

Atelier : animer un battement de cœur à l'aide d'expressions

Préparer un fichier Illustrator pour l'animer

Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo d'Illustrator

Préparer les calques sur Illustrator

Utiliser les options d'importation de fichiers Illustrator

Recharger un métrage

Remplacer un métrage

Importer des fichiers multiples

Convertir un fichier Illustrator en calque de forme

Travailler avec les calques de formes

Comprendre le fonctionnement des calques de forme

Créer plusieurs formes dans un calque

Utiliser les options d'animation du menu Ajouter

Utiliser les caches alpha

Atelier : créer une animation de logo avec des fichiers Illustrator

Illustrations 2D

Articuler un personnage avec les outils par défaut d'After Effects

Préparer ses fichiers Illustrator et Photoshop à l'animation

Utiliser le calque d'Objet Nul

Utiliser l'outil Point d'Ancrage

Atelier : Créer une animation de personnage