

# Formation Gimp Initiation

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

<b>Durée :</b>	3 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités de Gimp - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages grâce aux calques et aux filtres
<b>Référence :</b>	PAO189-F
<b>Code CPF :</b>	Nous contacter
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

## Introduction

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.

Les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel

Périphériques de capture, d'affichage et d'impression

Les espaces colorimétrique RVB et CMJN

Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

Présentation des principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres formats courants

## Présentation de Gimp

### Télécharger et installer GIMP

Présentation de Gimp et de son environnement

Modifier les préférences du logiciel

Calibrer l'espace de travail

Personnaliser l'espace de travail

La palette d'outils et les paramètres des outils

Les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique

## Les Fondamentaux

### Créer un nouveau document

Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale

Définir les unités

Définir la résolution

Définir la profondeur de couleurs

### Ouvrir un fichier

Recadrer une image

Redresser une photo

Modifier ses dimensions

Modifier sa résolution  
Modifier le mode colorimétrique

### **Les sélections**

Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse  
Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents  
Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs  
Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection  
Inverser une sélection  
Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

### **Utiliser les calques**

Propriétés et paramètres des calques  
Modifier le nom  
Utiliser un calque flottant  
Manipuler les calques : modifier les plans de l'image  
Gérer l'opacité et les modes de rendu

### **Aligner, modifier et déformer les calques**

Aligner et répartir des calques  
Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailer, modifier les perspectives  
Utiliser l'outil de transformation unifiée

## **Les outils de peinture / les outils textes**

### **Les outils de peinture**

Utiliser le pinceau : modifier les brosses  
Utiliser l'Aérographe  
Utiliser la Gomme  
Utiliser et créer des brosses  
Utiliser et créer des motifs  
Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs  
Utiliser l'outil dégradé  
Définir un dégradé personnalisé

### **Les outils textes**

L'éditeur de texte – GvD / DvG  
Modifier les poignées du bloc texte  
Définir les attributs du texte  
Créer une sélection d'après un texte  
Mettre en couleur – unie et dégradée  
Utiliser un texte sur un chemin

## **Retravailler une image**

### **Retouches colorimétriques**

Adapter les niveaux  
Effectuer des corrections colorimétriques  
Modifier la luminosité et le contraste  
Corriger l'exposition  
Corriger les couleurs  
Utiliser l'outil pipette de couleurs

### **Modification des éléments de l'image**

Éliminer les poussières  
Éliminer des éléments indésirables  
Rajouter du fond  
Utiliser l'outil correcteur  
Utiliser l'outil de clonage

### **Utiliser les filtres**

Créer un flou

Créer des distorsions  
Modifier le mode de rendus  
Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

## **Exporter le document**

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression  
Définir les paramètres d'exportation pour le Web

## **Introduction**

A propos de Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source P.A.O.  
Les différents types d'images : Bitmap et Vectoriel  
Périphériques de capture, d'affichage et d'impression  
Les espaces colorimétrique RVB et CMJN  
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur  
Présentation des principaux formats de documents graphiques : fichiers natifs Gimp et les autres formats courants

## **Présentation de Gimp**

### **Télécharger et installer GIMP**

Présentation de Gimp et de son environnement  
Modifier les préférences du logiciel  
Calibrer l'espace de travail  
Personnaliser l'espace de travail  
La palette d'outils et les paramètres des outils  
Les fenêtres ancrables : paramétrer et utiliser  
L'affichage et l'outil loupe  
Les calques et l'historique

## **Les Fondamentaux**

### **Créer un nouveau document**

Définir ses paramètres en fonction de l'utilisation finale  
Définir les unités  
Définir la résolution  
Définir la profondeur de couleurs

### **Ouvrir un fichier**

Recadrer une image  
Redresser une photo  
Modifier ses dimensions  
Modifier sa résolution  
Modifier le mode colorimétrique

### **Les sélections**

Utiliser les outils de sélection rectangle et ellipse  
Utiliser les outils de sélection à main levée et les Ciseaux intelligents  
Utiliser l'outil de sélection contigüe et l'outil Sélection par couleurs  
Éditer et modifier une sélection : ajouter, supprimer des parties de la sélection  
Inverser une sélection  
Mémoriser une sélection pour une utilisation ultérieure

### **Utiliser les calques**

Propriétés et paramètres des calques  
Modifier le nom  
Utiliser un calque flottant  
Manipuler les calques : modifier les plans de l'image

Gérer l'opacité et les modes de rendu

### **Aligner, modifier et déformer les calques**

Aligner et répartir des calques

Déformer : rotation, mettre à l'échelle, cisailer, modifier les perspectives

Utiliser l'outil de transformation unifiée

## **Les outils de peinture / les outils textes**

### **Les outils de peinture**

Utiliser le pinceau : modifier les brosses

Utiliser l'Aérographe

Utiliser la Gomme

Utiliser et créer des brosses

Utiliser et créer des motifs

Utiliser la boîte de dialogue sélection de couleurs

Utiliser l'outil dégradé

Définir un dégradé personnalisé

### **Les outils textes**

L'éditeur de texte – GvD / DvG

Modifier les poignées du bloc texte

Définir les attributs du texte

Créer une sélection d'après un texte

Mettre en couleur – unie et dégradée

Utiliser un texte sur un chemin

## **Retravailler une image**

### **Retouches colorimétriques**

Adapter les niveaux

Effectuer des corrections colorimétriques

Modifier la luminosité et le contraste

Corriger l'exposition

Corriger les couleurs

Utiliser l'outil pipette de couleurs

### **Modification des éléments de l'image**

Éliminer les poussières

Éliminer des éléments indésirables

Rajouter du fond

Utiliser l'outil correcteur

Utiliser l'outil de clonage

### **Utiliser les filtres**

Créer un flou

Créer des distorsions

Modifier le mode de rendu

Utiliser les modes de superposition selon la profondeur

## **Exporter le document**

Définir les paramètres d'exportation pour l'impression

Définir les paramètres d'exportation pour le Web