

Formation Graphiste Adobe Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les fonctions élémentaires de la trilogie Photoshop, Illustrator et InDesign pour être capable de créer des documents graphiques plus ou moins complexes.
Référence :	PAO942-F
Code CPF :	Nous contacter
Demandeurs d'emploi :	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

Introduction

A propos de la suite PAO Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats propriétaires .psd, .psb, .indd, .ai, .pdf, ect.

Présentation des interfaces Photoshop, Illustrator, InDesign et Bridge

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

Photoshop, appréhender les fondamentaux : les calques

Création d'un nouveau document "par défaut"
L'espace de travail, les préférences : performances et historique
Atelier : les caractéristiques d'une image
Navigation dans l'arborescence avec Bridge
Ouvrir une image
Taille et résolution de l'image
Zone de travail
Atelier : Recadrer, redresser une image
Les outils de sélection basiques
Créer un calque par copier
Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre
Appliquer une transformation manuelle
Modifier l'ordre des calques
Outils de sélection rapide et baguette magique
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Amélioration de la zone de sélection

Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre / détourages simples et complexes.

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au Web

Illustrator, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document
Paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo, ect.
L'espace de travail
Règle, origine des règles, repères et repères commentés
Navigation dans le plan de travail
Ajout de plans de travail
Navigation dans les plans de travail

Atelier : création d'une illustration simple

Créations de formes simples
Fenêtre de sélection de couleur
Outil de sélection
Outil de sélection directe
Points d'ancrage
Déplacements et transformations de formes simples
L'outil Rotation
L'outil Mise à l'échelle
Les outils de déformation
Utilisation des calques et presse papier
Atelier : réaliser une illustration avec des formes simples

Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :
L'outil Plume
Ajout / suppression de points d'ancrage
Outil de conversion de points
Atelier : La quadrature du cercle

Les Attributs et la mise en couleur

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Aspect
Modifications du contour
Modifications du remplissage
Panneau Nuancier
Création et modification de filets de dégradé
Ajout d'un contour
Copier le style d'un objet
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique
Utilisation des motifs
Créations de motifs
Transformation de motifs
Utilisation de l'outil de pulvérisation de symboles

Echange de styles graphique, de symbols et de nuanciers

Atelier : redessiner un logo en vectoriel à partir d'une image jpeg altérée

Le Texte

Paramétrages des caractères : style de police, corps, approche, crénage, interligne...

Texte libre, captif et curviligne

Vectorisation de texte

Atelier : Carte de visite

Style de caractère et de paragraphe

Échange de styles de caractère et de paragraphe

Bloc de textes à colonnes

Bloc de textes liés

Photo avec habillage de texte

Atelier :

Créer des styles de paragraphes dans un document, les charger dans un autre document

Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

InDesign, appréhender les fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis /personnalisés

Création d'un document prédéfini

L'espace de travail

Affichage des règles et grilles, caractéristiques des règles, origines et création de repères.

Outils de bloc graphique

L'outil sélection

Les attributs #1 : couleurs de contour et de remplissage

Sélecteur de couleur

Couleur et épaisseur de contour

Transformation d'objets

disposition d'objets

Gestion des calques

Touches de contraintes

Le texte # 1

Création d'objets aux dimensions exactes

Sélection et positionnement précis d'objets

Duplication d'objets

Atelier : Carte de visite

La gestion des images importées et les blocs graphiques

Importation d'image depuis InDesign

Importation d'image depuis Bridge

Importation d'images multiples

Importation de composition Photoshop

Importation d'illustration vectorielle Illustrator

Aligner, répartir, transformer

Les attributs # 2 : le nuancier, couleur de remplissage, couleur de fonds, le dégradé

Effets graphiques : ombre portée, contour progressif, biseautage et estampage...

Transparence et modes de fusion

Les styles d'objets

La palette Liens

Modifier les liens

Incorporer une image

Atelier : Réaliser une affiche A3

Le texte et les paragraphes

Importations de texte : avec mise en forme / sans mise en forme

Liens texte

Blocs texte et options

Textes en colonnes

Le chaînage

Mise en forme des textes :

Définir un style de caractère

Définir un style de paragraphe

Objets : habillage de texte

Atelier : Réaliser une brochure A4 recto - verso 3 volet

La préparation pour l'impression

Le contrôle en amont et l'assemblage

L'impression d'un document

L'exportation en pdf

Approfondissement Graphiste PAO

Photoshop, maîtriser les outils de dessin vectoriel

Utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie

L'outil plume

Ajout / suppression de point d'ancrage

Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail

Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection

Récupération du tracé de travail

Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Atelier : détourage à l'aide de l'outil plume

Retouche photo et les calques de réglages

Tons moyens / foncés / clairs

Analyse de l'histogramme RVB / CMJN

Analyse de l'histogramme des couches séparées

Réglages en fonction des besoins de l'image :

Courbes, niveaux, mélangeur de couches, balance des couleurs

Atelier : corriger la colorimétrie d'une image

InDesign, gestion des pages

Le panneau Pages
Navigation entre les pages
Les gabarits ou pages types
Création et application de gabarits
Numérotation des pages (folio)
Insertion de pages
Déplacement de pages
Suppression de pages
Atelier : Mise en forme d'un article sur 2 doubles pages

InDesign, créer une table des matières

Utilisation des styles de paragraphes
Création de la table des matières
Mise en page et mise à jour de la table
Atelier : Créer une table des matières sur un document multi-pages, la mettre à jour après modifications

InDesign, bibliothèque

Utilisation de la bibliothèque
Insertion d'objets / groupe dans la bibliothèque
Les différents types d'objets
Rechercher des éléments
Insertion depuis la bibliothèque
La bibliothèque d'un document à l'autre
Atelier : Créer une bibliothèque et la partager