

Formation Photoshop Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

Durée :	5 jours
Public :	Tous
Pré-requis :	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
Objectifs :	Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot
Référence :	PAO79-F
Code CPF :	Nous contacter
Demandeurs d'emploi :	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

Les concepts de base de Photoshop, les formats et les couleurs

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques : Les formats natifs de Photoshop , le PSD, le PSB, le PDF, le PSDT. Autres formats courants : AI, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

Présentation des interfaces de Photoshop et de Bridge

Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux

Appréhender les fondamentaux

Les calques # 1

Création d'un nouveau document "par défaut"

L'espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d'une image #01.

Navigation dans l'arborescence avec Bridge

Ouvrir une image

Taille et résolution de l'image

Zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image

Atelier : les caractéristiques d'une image #02.

Les outils de sélection basiques

Créer un calque par copier

Renommer les calques

Passer un calque d'un document à l'autre

Appliquer une transformation manuelle # 1

Modifier l'ordre des calques

Outils de sélection rapide et baguette magique

Ajout / suppression de zones de sélection

Mode masque

Amélioration de la zone de sélection

Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre / détourages simples et complexes.

Corriger une image avec les outils de retouche

Outil correcteur, outil pièce, outil tampon

Forme d'historique, forme d'historique artistique

Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

Atelier : nettoyer des parasites dans des images.

Outil pinceau, remplacement de couleur

Pot de peinture

Atelier : peindre une illustration noire et blanche avec de la couleur

Outil tampon de duplication

Goutte d'eau, netteté, doigt

Outil densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : retravailler une vieille photo

Le travail "non-destructif".

Les calques # 2

Protéger le calque d'arrière plan

Choisir les outils de sélection adéquats

Naviguer parmi les calques

Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage

Grouper les calques

Transformation manuelle d'un groupe de calques

Atelier photomontage : supprimer un élément proéminent d'une image.

Les écueils de l'outil dégradé

L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les styles de calques

Atelier photomontage : changement d'ambiance

Comprendre les interaction entre les calques / les outils texte / les styles de calques.

Les calques # 3

Les modes de fusion, observations

Les outils texte

Le calque de texte et les styles de calque

Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

Atelier : Textures et modes de fusion

Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion.

Les calques # 4

Les réglages de bases

Comment une composition est affectée par un calque de réglage

Les masques de fusion des calques de réglage

Appliquer un masque de fusion à un calque image

Atelier : calques de réglage et masque de fusion

Travailler avec les calques de formes.

Les calques # 5

Présentation des outils de forme

Tracés, calque de forme et remplissage de pixels

Le masque vectoriel

Les points d'ancrage

Découverte des outils de tracés

Atelier graphisme : Textures et modes de fusion # 2

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Photoshop

Utilisation des outils de courbes de Bézier

Rappel des notions de bases de géométrie

L'outil plume

Ajout / suppression de point d'ancrage

Outil conversion de point

Atelier Bézier : les rudiments

Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail

Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection

Récupération du tracé de travail

Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2

Atelier détourage : La plume

Retouche photo avancée et travail non destructif

Tons moyens / foncés / clairs

Analyse de l'histogramme RVB / CMJN

Analyse de l'histogramme des couches séparées

Réglages en fonction des besoins de l'image :

Courbes, niveaux, balance des couleurs

Calques de réglages # 02

Travail sur le grain de peau

Changement de couleur des yeux

Changement de couleur des cheveux

Modifier la teinte de la peau

Affiner les traits / contours du visage

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Retouche de portrait

Outil point de fuite et perspective

Modifications d'éléments dans l'image

Mise en valeur d'éléments dans l'image

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Retouche d'un paysage urbain

Maîtriser les automatismes avec Photoshop et Bridge

Réalisation de scripts

Traitement par lot

Changement de nom global

Substitution de chaîne

Mode Vérification

Mode collection automatique

Planche contact PDF et Galerie web photo

Ateliers : Automatisations

Animer sous Photoshop

Animation d'images

Gestion des calques

Paramètre de montage

Timeline

Images clés

Attributs

Pelure d'oignon

Exports

Choix du formats

Atelier : Création d'un gif animé

Enregistrer pour le web

Outil tranche et sélection de tranches

Enregistrer pour le web

Boite de dialogue

Paramètres prédéfinis

Options

Aperçus

Formats

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Réglages d'impression

Photoshop et la suite Adobe

Transversalités avec les logiciels de la suite Adobe :

- Illustrator

- InDesign

- After Effects

- Premiere