

Formation InDesign Avancé avec préparation de la certification Adobe

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

Durée :	5 jours
Public :	Utilisateurs expérimentés d'InDesign
Pré-requis :	Maîtrise des fonctions principales du logiciel. Avoir suivi la formation InDesign initiation + approfondissement ou posséder les connaissances équivalentes
Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'InDesign et préparation en vue d'une certification
Référence :	PAO1079-F
Code CPF :	Nous contacter
Demandeurs d'emploi :	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

Préparer un projet

Cerner la finalité du projet

Définir les besoins, l'audience attendue et les objectifs poursuivis
Définir les supports de communication à livrer

Information sur les droits d'auteur et l'utilisation des images

Point sur la législation actuelle
Copyright or not ?
Autre type de licence : Creative commons

Notion de gestion de projets liés à la communication graphique

Préparer, mettre en place, répartir les tâches, suivre et livrer le projet

Gérer les échanges d'informations avec les différents intervenants

Établir un dialogue efficace

L'image et la communication graphique : les éléments essentiels

Rappels

Les espaces colorimétriques RVB / CMJN / Niveaux de gris
Différences entre vectoriel et raster
Définition et résolutions des images
Les formats usuels des documents graphiques/images et leurs spécifications:

Jpeg, Tiff, Psd / Ai, Eps, Pdf
Ouvrir, importer, enregistrer, exporter

Identifier l'utilisation finale du document

Dpi ? Ppi ?
À destination du Web
Pour la présentation
Document interactif
Publication numérique (e-book)
Impression professionnelle

Composer une publication

Structure de maquette et composition des pages : les gabarits
Éléments statiques vs contenu périodique
Mise en valeur du contenu : marges et colonnes
Les différents niveaux de lecture du texte : titre, sous-titre, texte courant, encadrés, etc.
Notions de typographie
Maîtrise des notions, terminologie et contraintes de la mise en page

Connaissance d'InDesign

Rappel des fondamentaux

L'interface
Les outils
Le paramétrage du document
Les gabarits et les pages
Les calques
L'importation de documents liés (images, sons, vidéo)
L'espace colorimétrique de l'espace de travail : synchronisation des applications CC

Utiliser Bridge : tri, classement, gestion des documents

Synchroniser les espaces colorimétriques des applications Creative Cloud

Les objets d'InDesign

Blocs de texte
Blocs d'images
Blocs sans contenu
Utilisation, paramétrage, modifications
Les styles d'objets
Les différents niveaux de sélection

Le texte

Créer et importer du texte
« Remplir avec le texte de substitution »
Les variables de texte
Insérer des caractères spéciaux, de sauts, d'espaces
Texte captif et texte curviligne
Blocs ancrés dans le texte

Mettre en forme et enrichir le texte

Caractères et paragraphes
Styles de paragraphes
Styles de caractères

Créer un document

Les documents simples
Les documents multipages recto-verso
Les documents longs : les livres
Les documents multiformats et les variante de mise en page
La mise en pages liquide

Paramétrer le document

Les modes : impression, publication numérique, Web
Dimensions, orientation, marges, résolution
Notion de fond perdu

Gérer le document

Gestion des pages : ajout, suppression, modifications
Numérotation, chapitres, sections
Variante de mise en page
Atelier : créer un document multipages type magazine

Couleur et enrichissement graphique

Les nuanciers
Les espaces colorimétriques des nuanciers
Utiliser, gérer, importer et exporter des nuanciers
Échanger des nuanciers entre les différents logiciels de la suite

Les bibliothèques

Bibliothèques d'objets
Atelier : créer une bibliothèque d'objets

Transformer, déformer, aligner

Les Pathfinders : réunion, soustraction, intersection, etc.
Les alignements
Le panneau transformations
Atelier : créer des illustrations complexes à l'aide de formes simples

Gérer les médias

L'image
La vidéo
Le son
Atelier : créer un document comportant des vidéos et du son

Gérer l'interactivité

Créer des liens hypertexte
Créer des boutons
Associer des actions
Atelier : créer un document interactif

Finaliser et utiliser le document

Contrôler

Contrôle en amont
Paramétrage et profils

Assembler le document

Assembler un document
Assembler un livre

Exporter

Exporter en PDF pour l'impression
Exporter en PDF pour le Web ou la présentation écran
Les autres formats d'exportation
Atelier : assembler puis exporter un document à destinations multiples