

# Formation Illustrator Initiation + Approfondissement

Formation éligible au CPF, contactez-nous au 09.72.37.73.73 pour en savoir plus

<b>Durée :</b>	5 jours
<b>Public :</b>	Tous
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'environnement PC ou Mac
<b>Objectifs :</b>	Maîtriser les principales fonctionnalités d'Illustrator - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémas...) pour la PAO et le web
<b>Référence :</b>	PAO249-F
<b>Code CPF :</b>	Nous contacter
<b>Demandeurs d'emploi :</b>	Financement CPF possible, contactez-nous au 09.72.37.73.73

## Introduction

A propos d'Illustrator, historique, utilisation, fonctionnalités.

### Les concepts de base d'Illustrator, les formats et les couleurs

Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif d'Illustrator, le AI, l'EPS, le PDF, le SVG, le SVGZ, le AIT . Autres formats courants : PSD, TIFF, JPEG, le PNG, ect.

### Présentation des interfaces d'Illustrator et de Bridge

Les barres de menu, d'options, d'outils, les colonnes de panneaux

## Les Fondamentaux

Création d'un nouveau document

Paramètres prédéfinis : impression, web, périphériques mobiles, vidéo, ect.

L'espace de travail

Règle, origine des règles, repères et repères commentés

Navigation dans le plan de travail

Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail

### Atelier : création d'une illustration simple

Créations de formes simples

Fenêtre de sélection de couleur

Outil de sélection

Outil de sélection directe

Points d'ancrage

Déplacements et transformations de formes simples

L'outil Rotation

L'outil Mise à l'échelle

Les outils de déformation

Utilisation des calques et presse papier

### Atelier : création d'une illustration simple #02

## Le Dessin

Utilisation des outils de courbes de Bézier :

L'outil Plume

Ajout / suppression de points d'ancrage

Outil de conversion de points

**Atelier : La quadrature du cercle**

## Les Attributs et le Coloriage

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Aspect

Modifications du contour

Modifications du remplissage

Panneau Nuancier

Création et modification de dégradés

Création et modification de filets de dégradé

Ajout d'un contour

Copier le style d'un objet

Transformation d'un aspect d'objet en style graphique

Utilisation des motifs

Créations de motifs

Transformation de motifs

Utilisation de l'outil de pulvérisation de symboles

Echange de styles graphique, de symboles et de nuanciers

**Atelier : Illustration d'un fruit**

## Le Texte

Texte libre, captif et curviligne

Vectorisation de texte

**Atelier : Carte de visite**

Style de caractère et de paragraphe

Echange de styles de caractère et de paragraphe

Bloc de textes à colonnes

Bloc de textes liés

Photo avec habillage de texte

**Atelier : Brochure 4 pages**

## Les outils de graphiques et les tableaux

Création et habillage de graphiques et de tableaux

## Enregistrement, exportation, impression

Enregistrement de base:

Formats destinés à l'impression papier

Formats destinés au Web

## Réalisation d'illustrations complexes

Fusion de plusieurs formes : Pathfinder

Outil concepteur de forme

Outil Shaper

Filet des dégradés

Opérations répétées

Gestion des calques

Transparence des calques et modes de fusion

Masque d'écrêtage

Modelage de contour

Modelage de motifs de remplissage

### **Atelier : Illustration Complexe I**

Vectorisation d'illustrations crayonnées

Ajustement de la vectorisation en fonction du document initial

Décomposition et nettoyage de la vectorisation

Ajustement et options de tracés

Peinture dynamique

### **Atelier : Illustration Complexe 2, La vectorisation dynamique**

Fusion de plusieurs formes

Décomposition de la forme et du fond

Dégradé de forme

Copies de segments de tracés et superposition

Utilisation de symboles avec le pulvérisateur

Options du pulvérisateur

Création de symboles

### **Atelier : Illustration Complexe 3, dégradé de forme, décomposition de formes, les masques, transparence, mode de fusion.**

## **Illustrator et les logiciels Tiers**

Partager des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs

Partager des nuanciers avec Photoshop et InDesign

Importer des documents de types DWG (parfois exports en .PDF)

Préparer des documents DWG ou exports PDF pour les travailler dans Photoshop

Importer ce documents en tant qu'objets dynamiques et les retravailler via Photoshop dans Illustrator

Intégrer le document Photoshop dans InDesign,

### **Atelier : transversalité entre différentes compositions Illustrator, logiciels de PAO et avec les logiciels de CAO (AutoCad, ArchiCad, ect.)**

## **3D**

Création, extrusion et révolution d'objets 3D

Création de lumières et applications de textures

## **Enregistrement, impression, exportation #2**

Formats destinés à l'impression papier

Recouvrement et surimpression

Ajout de repères d'impression et de fonds perdus

Formats destinés au Web