

Formation Affinity Photo : Approfondissement

| | |
|------------------------------|--|
| Durée : | 2 jours |
| Public : | Tous |
| Pré-requis : | Connaissance de l'environnement PC ou Mac |
| Objectifs : | Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des compositions et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop - Savoir créer des montages et détourages complexes - Utiliser les outils d'automatisation en traitement par lot |
| Référence : | PAO100518-F |
| Demandeurs d'emploi : | Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi |

Travailler avec les calques de formes et les courbes

Présentation des outils de forme
Les réglages contextuels aux formes
Conversion de formes en courbes
Tramer des courbes
Les courbes utilisées comme masque de calque
L'outil nœud
Atelier : Création d'une illustration vectorielle

Maîtriser les outils de dessin vectoriel sous Affinity Photo

Utilisation des outils de courbes de Bézier
Rappel des notions de bases de géométrie
L'outil plume
Ajout / suppression de points
Conversion des points
Atelier : création d'une forme libre avec l'outil plume
Détourage précis d'une forme complexe en utilisant l'outil plume
Conversion de courbes en zone de sélection
Sauvegarder ses courbes
Atelier : détourage complexe avec la plume

Retouche photo avancée et travail non destructif

Balance des blancs
Tons foncés / tons clairs
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
Analyse de l'histogramme des couches séparées
Réglages en fonction des besoins de l'image :
Courbes, niveaux, mélangeur de canaux
Atelier : Renforcer certains contrastes et certaines couleurs sur une photographie
Travail sur les textures
Remplacement de couleur

Modifier une teinte (TSI / Recolorer / Vibrance)

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Atelier 1 : Retoucher une prise de vue type packshot

Atelier 2 : Incruster un logo sur du textile

Outil perspective et grille déformante

Modifications d'éléments dans l'image

Mise en valeur d'éléments dans l'image

Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Ateliers de création de mockups

Maîtriser les automatismes avec Affinity Photo

Création de macros

Traitement par lot

Conversions multiples

Chaîner les macros

Ateliers : Automatisations

Enregistrer pour le web

Persona Export

Outil tranche

Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)

Panneau Options d'exportation

Préréglage

Options

Formats

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Enregistrer pour l'imprimeur

Profils ICC

Échantillonnage

Exports en pdf

Traits de coupe et fond perdu

Réglages d'impression

Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression

Pour aller plus loin

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :

- Designer

- Publisher

Export PSD vers Adobe After Effects