# Formation Affinity Designer : Initiation + Approfondissement

| | |
|---|---|
| **Durée :** | 5 jours |
| **Public :** | Tous |
| **Pré-requis :** | Connaissance de l'environnement PC ou Mac |
| **Objectifs :** | Maîtriser les principales fonctionnalités d'Affinity Designer - Savoir créer et manipuler le vectoriel (illustration, plans, schémasâ€¦) pour la PAO et le web Maîtriser fonctionnalités avancées de d'Affinity Designer - Savoir créer des illustrations complexes |
| **Sanction :** | Attestation de fin de stage mentionnant le résultat des acquis |
| **Taux de retour à l'emploi:** | Aucune donnée disponible |
| **Référence:** | PAO100519-F |
| **Note de satisfaction des participants:** | 5,00 / 5 |

## Introduction

A propos, historique, utilisation, fonctionnalités.

### Les concepts de base d’Affinity Designer, les formats et les couleurs

Les types d’images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression.
Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs PANTONE.
Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques :
Le format natif d’Affinity Photo, le AFDESIGN.
Autres formats courants : AI, PDF, PSD, EPS, PNG, TIFF, JPEG, ect.

### Présentation des interfaces d’Affinity Designer

Les barres de menu, d’options, d’outils, les colonnes de panneaux
Les différents Persona
L’assistant

## Appréhender les fondamentaux

Création d’un nouveau document
Paramètres prédéfinis : imprimer, impression (BAT), photo, web, périphériques
L’espace de travail
Règle, origine des règles, guides, gestionnaire de guides, grille
Magnétisme
Ajout de plans de travail

Navigation dans les plans de travail
**Atelier : création d'un nouveau document**

Créations de formes simples
Fenêtre de sélection de couleur
Outil de sélection
Outil Noeud
Points d'ancrage
Déplacements et transformations de formes simples
L'outil Rotation
Utilisation des calques et presse papier
**Atelier 1 : création d'une illustration simple 01**
**Atelier 2 : création d'une illustration simple 02**

**Le Dessin**

Utilisation des outils de courbes de Bézier :
L'outil Plume
Outil Noeud
Options de conversion de points, d'actions, d'alignement
**Atelier 1 : la quadrature du cercle**
**Atelier 2 : illustration d'un fruit**

**Les attributs et le coloriage**

La barre de Contrôle dynamique et le panneau Calques
Modifications du contour
Modifications du remplissage
Panneau Couleur et Echantillons
Générer une palette de couleurs depuis une image
Création et modification de dégradés
Outil Remplissage
Outil Transparence
Ajout d'un contour
Transformation d'un aspect d'objet en style graphique
Panneau Symbole
Echange de styles graphique et de symboles
**Atelier 1 : illustration d'un personnage**

**Le Texte**

Texte libre, captif  et curviligne
Convertir le texte en courbes
**Atelier : création d'un écusson**

**Style de caractère et de paragraphe**
**Echange de styles de caractère et de paragraphe**
**Atelier : création d'un flyer**

**Enregistrement, exportation, impression**

Enregistrement de base:
Formats destinés à l'impression papier
Formats destinés au Web

Export Persona

**Maitriser les outils de sélection sous Affinity Designer**

Outils de sélection géométrique
Outil lasso
Outil pinceau de sélection
**Atelier : détourage d'une image en persona Pixel**

Outils de modification d'image
Calques de réglages
**Atelier : traitement d'une image en persona Pixel**

**Les opérations booléennes**

**Fusionner, soustraire et diviser des formes entre elles (destructif)**
**Fusionner, soustraire et diviser des formes entre elles (non-destructif)**
**Atelier 1 : illustration complexe**

**Combiner les personas Draw et Pixel**

Outil Pinceau
Travail avec des calques pixélisés
Modes de fusion et transparence des calques
Effets de calques
Couleur globale
Ajout de bruit sur une couleur
**Atelier : appliquer des textures à une illustration vectorielle complexe**

**Enregistrer pour l'imprimeur**

Export Persona
Exports en pdf
Traits de coupe et fond perdu
Réglages d'impression
**Atelier : Génération d'un fichier destiné à l'impression**

**Enregistrer pour le web**

Persona Export
Outil tranche
Exporter pour le web (bitmap et vectoriel)
Panneau Options d'exportation
Préréglage
Options
Formats
**Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web**

**Pour aller plus loin**

Tranversalités avec les logiciels de la suite Affinity :
- Photo
- Publisher
Export PSD vers Adobe After Effects