



Conseil, ingénierie, formations

## Formation Photoshop Initiation

**Durée :** 3 jours

**Public :** Tous

**Pré-requis :** Connaissance de l'environnement PC ou Mac

**Objectifs :** Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres

### Introduction

A propos de Photoshop : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

### ÉTAPE I : Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats propriétaires .PSD, .PSD, .PDF

### Présentation des interfaces Photoshop et Bridge

Barre de menu  
Barre d'options  
Barre d'outils  
Colonnes de panneaux

### ÉTAPE II : Les Fondamentaux

#### Les calques # 1

#### **Atelier : les caractéristiques d'une image #01.**

Création d'un nouveau document "par défaut"  
L'espace de travail, les préférences : performances et historique

#### **Atelier : les caractéristiques d'une image #02.**

Navigation dans l'arborescence avec Bridge  
Ouvrir une image  
Taille et résolution de l'image  
Zone de travail  
Atelier : Recadrer, redresser une image

#### **Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre / détourages simples et complexes.**

Les outils de sélection basiques  
Créer un calque par copier  
Renommer les calques  
Passer un calque d'un document à l'autre  
Appliquer une transformation manuelle # 1  
Modifier l'ordre des calques  
Outils de sélection rapide et baguette magique

Ajout / suppression de zones de sélection  
Mode masque  
Amélioration de la zone de sélection

### ÉTAPE III : Les outils de retouche

#### **Atelier : nettoyer des parasites dans des images.**

Outil correcteur, outil pièce, outil tampon  
Forme d'historique, forme d'historique artistique  
Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

#### **Atelier : peindre une illustration noire et blanche avec de la couleur.**

Outil pinceau, remplacement de couleur  
Pot de peinture

#### **Atelier : retravailler une vieille photo.**

Outil tampon de duplication  
Goutte d'eau, netteté, doigt  
Outil densité +, Outil densité -, éponge

### ÉTAPE IV : Travail "non-destructif". Les calques # 2

#### **Atelier photomontage : supprimer un élément proéminent d'une image.**

Protéger le calque d'arrière plan  
Choisir les outils de sélection adéquats  
Naviguer parmi les calques  
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage  
Grouper les calques  
Transformation manuelle d'un groupe de calques

#### **Atelier photomontage : changement d'ambiance.**

Les écueils de l'outil dégradé  
L'alternative : créer un calque de remplissage et jouer avec les styles de calques

### ÉTAPE V : Interaction des calques / les outils texte / les styles de calques. Les calques # 3

#### **Atelier : Textures et modes de fusion.**

Les modes de fusion, observations  
Les outils texte  
Le calque de texte et les styles de calque  
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

### ÉTAPE VI : Calques de réglage et masques de fusion. Les calques # 4

#### **Atelier : calques de réglage et masque de fusion.**

Les réglages de bases  
Comment une composition est affectée par un calque de réglage  
Les masques de fusion des calques de réglage  
Comment une composition est affectée par un calque de réglage  
Appliquer un masque de fusion à un calque image

### ÉTAPE VII : Calques de formes. Les calques # 5

### **Atelier graphisme : Textures et modes de fusion # 2.**

Présentation des outils de forme  
Tracés, calque de forme et remplissage de pixels  
Le masque vectoriel  
Les points d'ancrage  
Découverte des outils de tracés

## **ÉTAPE VIII : Dessin vectoriel sous Photoshop**

### **Atelier Bézier : les rudiments.**

Utilisation des outils de courbes de Bézier  
Rappel des notions de bases de géométrie  
L'outil plume  
Ajout / suppression de point d'ancrage  
Outil conversion de point

### **Atelier détourage : La plume.**

Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail  
Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection  
Récupération du tracé de travail  
Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection  
Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2  
Enregistrement pour le web

# Les avantages

- Un support et les exercices du cours pour chaque stagiaire
- Un formateur expert ayant suivi une formation à la pédagogie
- Le déjeuner compris en inter-entreprises
- Boissons offertes pendant les pauses en inter-entreprises
- Soutien du formateur pendant un mois
- Salles lumineuses et locaux facilement accessibles
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75% de pratique minimum