



Conseil, ingénierie, formations

Formation Photoshop Initiation + Approfondissement

Durée : 5 jours

Public : Tous

Pré-requis : Connaissance de l'environnement PC ou Mac

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages et réaliser des effets grâce aux calques et aux filtres - Maîtriser les fonctionnalités avancées de Photoshop - Savoir créer des animations complexes

Introduction

A propos de Photoshop : Historique, Utilisation, Fonctionnalités, Au quotidien, Références.

ÉTAPE I : Le graphisme, le format et les couleurs

Bitmap ou Vectoriel. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN. Les différentes représentations de la couleur. Les formats propriétaires .PSD, .PSD, .PDF

Présentation des interfaces Photoshop et Bridge

Barre de menu
Barre d'options
Barre d'outils
Colonnes de panneaux

ÉTAPE II : Les Fondamentaux

Les calques # 1

Atelier : les caractéristiques d'une image #01.

Création d'un nouveau document "par défaut"

L'espace de travail, les préférences : performances et historique

Atelier : les caractéristiques d'une image #02.

Navigation dans l'arborescence avec Bridge

Ouvrir une image

Taille et résolution de l'image

Zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image

Ateliers photomontages : Les calques d'une image à l'autre / détourages simples et complexes.

Les outils de sélection basiques
Créer un calque par copier
Renommer les calques
Passer un calque d'un document à l'autre
Appliquer une transformation manuelle # 1
Modifier l'ordre des calques
Outils de sélection rapide et baguette magique
Ajout / suppression de zones de sélection
Mode masque
Amélioration de la zone de sélection

ÉTAPE III : Les outils de retouche

Atelier : nettoyer des parasites dans des images.

Outil correcteur, outil pièce, outil tampon
Forme d'historique, forme d'historique artistique
Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique

Atelier : peindre une illustration noire et blanche avec de la couleur

Outil pinceau, remplacement de couleur
Pot de peinture

Atelier : retravailler une vieille photo

Outil tampon de duplication
Goutte d'eau, netteté, doigt
Outil densité +, Outil densité -, éponge

ÉTAPE IV : Travail "non-destructif".

Les calques # 2

Atelier photomontage : supprimer un élément proéminent d'une image.

Protéger le calque d'arrière plan
Choisir les outils de sélection adéquats
Naviguer parmi les calques
Utiliser les outils de retouche pour peaufiner le photomontage
Grouper les calques
Transformation manuelle d'un groupe de calques

Atelier photomontage : changement d'ambiance

Les écueils de l'outil dégradé
L'alternative : créer un calque d'effet et jouer avec les styles de calques

ÉTAPE V : Interaction des calques / les outils texte / les styles de calques.

Les calques # 3

Atelier : Textures et modes de fusion

Les modes de fusion, observations
Les outils texte
Le calque de texte et les styles de calque
Utiliser l'outil masque de texte avec un document de type texture

ÉTAPE VI : Calques de réglage et masques de fusion. Les calques # 4

Atelier : calques de réglage et masque de fusion

Les réglages de bases
Comment une composition est affectée par un calque de réglage
Les masques de fusion des calques de réglage
Appliquer un masques de fusion à un calque image

ÉTAPE VII : Calques de formes. Les calques # 5

Atelier graphisme : Textures et modes de fusion # 2

Présentation des outils de forme
Tracés, calque de forme et remplissage de pixels
Le masque vectoriel
Les points d'ancrage
Découverte des outils de tracés

ÉTAPE VIII : Dessin vectoriel sous Photoshop

Atelier Bézier : les rudiments

Utilisation des outils de courbes de Bézier
Rappel des notions de bases de géométrie
L'outil plume
Ajout / suppression de point d'ancrage
Outil conversion de point

Atelier détourage : La plume

Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection
Récupération du tracé de travail
Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection
Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2
Enregistrement pour le web

Étape VII : Retouche photo avancée et travail non destructif

Calques de réglages # 02

Tons moyens / foncés / clairs
Analyse de l'histogramme RVB / CMJN
Analyse de l'histogramme des couches séparées
Réglages en fonction des besoins de l'image :
Courbes, niveaux, mélangeur de couches, balance des couleurs

Retouche de portrait

Travail sur le grain de peau
Changement de couleur des yeux
Changement de couleur des cheveux
Modifier la teinte de la peau
Affiner les traits / contours du visage
Travail sur l'atmosphère générale de la composition

Retouche d'un paysage urbain

Outil point de fuite et perspective
Modifications d'éléments dans l'image

Mise en valeur d'éléments dans l'image
Travail sur l'atmosphère générale de la composition

ÉTAPE VIII : Automatisation Photoshop et Bridge

Ateliers : Automatisations

Réalisation de scripts
Traitement par lot
Changement de nom global
Substitution de chaîne
Mode Vérification
Mode collection automatique
Planche contact PDF et Galerie web photo

ÉTAPE IX : Animation sous Photoshop

Atelier : Création d'un gif animé

Animation et animation d'images
Gestion des calques
Paramètre de montage
Timeline
Images clés
Attributs
Pelure d'oignon
Exports
Choix du formats

ÉTAPE X : Enregistrer pour le web

Atelier : Enregistrement d'images optimisées pour le web

Outil tranche et sélection de tranches
Enregistrer pour le web
Boîte de dialogue
Paramètres prédéfinis
Options
Aperçus
Formats

ÉTAPE XI : Les images pour l'imprimeur

Profils ICC
Échantillonnage
Recouvrement
Exports en pdf
Réglages d'impression

Les avantages

- Un support et les exercices du cours pour chaque stagiaire
- Un formateur expert ayant suivi une formation à la pédagogie
- Le déjeuner compris en inter-entreprises
- Boissons offertes pendant les pauses en inter-entreprises
- Soutien du formateur pendant un mois
- Salles lumineuses et locaux facilement accessibles
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75% de pratique minimum