



Conseil, ingénierie, formations

Formation Blender Approfondissement

Durée : 5 jours

Public : Designers, graphistes, architectes, architectes d'intérieur

Pré-requis : Environnement PC / Mac

Objectifs : Modéliser des objets 3D plus ou moins complexes. Exécuter des rendus de haute qualité

Rappel

Retour sur les points évoqués pendant l'initiation

ÉTAPE I : Importations depuis des logiciels tiers

Importer des fichiers AutoCAD
Importer des fichiers 3DS Max
Importer des fichiers vectoriels issus de logiciels type InkSpace

ÉTAPE II : Matériaux, textures, maping et bump mapping #2

Shaders
Raytracing
SubSurface Scattering
Vertex color paint
Matériaux multiples
Textures multiples
Textures procédurales
Options et fusions entre plusieurs textures :
Éclat
Refllet
Ombrage
Couche alpha
Normales couleurs
Normales noir & blanc
UV mapping
Éditeur UV
Placage
Création de bump map et normal map sous The Gimp
Procédure de Baking

ÉTAPE III : Compositing

Principe des nœuds de compositing
Nœuds d'entrée
Nœuds de sortie
Nœuds de couleurs
Nœuds vecteur
Nœuds filtre
Nœuds de masquage
Nœuds de déformations
Combiner des nœuds : le node editor

ÉTAPE IV : Animation de la caméra dans une scène fixe

- Notions d'images clés
- Notion de Timeline
- Créations d'images clés :
 - Position
 - Rotation
 - Échelle
- Présentation du Dope Sheet
- Sélection des clés dans la timeline
- Déplacements des clés dans la timeline
- Présentation du Graph Editor
- Ajustement de la vitesse d'approche dans le Graph Editor
- Ajustement de la vitesse d'éloignement dans le Graph Editor

ÉTAPE V : Les différents types de contraintes caméra

- De transformations :
 - Copy Location
 - Copy Rotation
 - Copy Scale
 - Copy Transform
 - Transformation
- De suivis :
 - Clamp To
 - Track To
 - Locked Track
 - Follow Path

ÉTAPE VI : Montage vidéo

- Configuratuion de l'interface de Blender
- Présentation du Video Sequence Editor
- Définition de la durée de montage
- Définition de la résolution du montage
- Définition du nombre d'images par seconde
- Présentation de la Time line
- Ajout de séquences vidéo
- Ajout de séquences audio
- Jeux sur les poignées d'entrée et de sortie
- Couper les séquences
- Ajout de transition entre les séquences vidéo
- Les effets vidéos internes
- Les plugins – les télécharger et installer
- Exports vidéo en suite d'images
- Exports audio
- Multiplexage

Les avantages



Un support et les exercices du cours pour chaque stagiaire



Un formateur expert ayant suivi une formation à la pédagogie



Le déjeuner compris en inter-entreprises

Les avantages

- Boissons offertes pendant les pauses en inter-entreprises
- Soutien du formateur pendant un mois
- Salles lumineuses et locaux facilement accessibles
- Méthodologie basée sur l'Active Learning : 75% de pratique minimum