

Formation Blender : Initiation à l'impression 3D

Durée :	5 jours
Public :	Designers, graphistes, architectes, architectes d'intérieur
Pré-requis :	Maîtrise de l'environnement PC. Connaissances des outils graphiques complémentaires (Photoshop ou Gimp / Illustrator ou Inkscape).
Objectifs :	S'initier à la modélisation d'objets 3D et à leurs impressions avec Blender
Référence :	CAO100100-F
Demandeurs d'emploi :	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

Introduction

A propos de Blender, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source

Les fondamentaux : Présentation de l'interface

- La scène de départ :
Le cube, la lumière, la caméra / vue du haut sur le plan x,y
X axe rouge / Y axe vert / Z axe bleu
- Les différents menus
Organisation / réorganisation de l'espace de travail
Le curseur 3D

Travailler avec les vues :

- Orbite
- Panoramique
- Zoom in et out
- Vue depuis la caméra
- Vue du haut
- Vue de face
- Vue de côté
- Permuter en mode orthogonal / perspective
- Rotation autour de la scène selon l'axe Z
- Rotation autour de la scène sur les axes X & Y
- Ré-initialise la vue sur le curseur 3D

Mode de sélection

- Tout sélectionner / désélectionner
- Sélection rectangulaire
- Sélection circulaire et modification de la taille de brosse
- Sélection au lasso
- Ajouter / supprimer de la sélection
- Sélection progressive
- Inverser la sélection active

Sélection par vertices liés

Manipulation des primitifs « à la volée » :

Déplacer un objet sur les 3 axes

Modifier l'échelle sur les 3 axes

Incliner sur les 3 axes

Contraindre une modification selon un axe

Annuler une modification

Ré-initialiser position, échelle et rotation

Manipulation des primitifs avec le panneau Transformation

Choix de la position selon les axes X,Y,Z

Choix de la rotation selon les axes X,Y,Z

Choix de l'échelle selon les axes X,Y,Z

Gestion du point de pivot de un ou plusieurs primitifs

Objet sélectionné

Centres individuels

Curseur 3D

Baricentre

Centre de la boîte englobante

Ateliers : insertions de plusieurs solides dans l'espace 3d

Les types d'objets et types de formes

Les types d'objets

- les objets maillés

- les courbes de Bézier, les courbes NURBS

- les surfaces NURBS

- les méta-objets

Les types de formes « maillés »

- Plan, cube, cercle, sphère UV, icosphère, cylindre, cône

- Grille et singe

- Maillage vide et anneau ou tore

Les types de formes « courbe »

- Courbe et cercle de Bézier

- Courbe et cercle NURBS

- Chemin

Les surfaces NURBS

- Courbe et cercle NURBS

- Surface NURBS

- Tube, sphère et tore NURBS

Les Méta-objets

- Boule, tube, cube

- Plan, ellipsoïde

Ateliers: insertions et observation des différents primitifs

Mode objet, mode édition / Edition de primitifs

Mode de sélection de vertex, arêtes ou faces

Rotation, échelle et position

Extrusion de faces / arêtes / vertices

Séparer des vertices

Séparer un objet en 2 parties

Rendre un objet indépendant

Joindre deux objet indépendants

Joindre 2 parties d'un objet (fusion de vertices)

ou

Supprimer les doublons (fusion de vertices)

Cloner un objet

Ajouter des arêtes
Suppression / création de faces
Fonction Loop Cut and Slide
Fonction Spin
Fonction Screw

Ateliers : modélisations de mobiliers, table, chaises...

Modéliser avec les courbes de Bézier

Principe de la courbe de Bézier
La courbe de Bézier par défaut / le cercle
Options de manipulation des poignées:
- Automatique
- Vecteur
- Alignées
- Libre
Fermer un tracé
Creuser un tracé fermé
Ajouter / supprimer des poignées

Données des objets
- Extrusion et biseautage
- Fonction objet ruban
- Fonction objet biseau

Le texte sous Blender

Édition de texte
Menu texte
Choix des typos et particularités
Réglages de base du texte
Texte sur chemin
Décalage
Extrusion
Biseautage
Résolution
Taper et bevel objects
Transformer le texte en objet maillé
Importer des objets textes en SVG

Les principaux modificateurs

Présentation générale
- Subsurf
- Array
- Mirror
- Edge Split
- Solidify
Utilisation de plusieurs modificateurs sur un objet

Les différents systèmes d'impression 3D.

Les systèmes d'impression 3d Additive

Les systèmes utilisant les filaments fondus
Les systèmes utilisant les photo polymères
Les systèmes utilisant des poudres
Les autres systèmes
Les système d'impressions 3d Soustractive

Explication des spécifications techniques d'une imprimante 3D.

Mise en oeuvre d'une impression 3D.

Création, analyse, échelle d'un objet 3D

Pourquoi analyser un objet en vue d'une impression 3D?

Les différents outils d'analyse d'un Objet 3D en vue de son Impression

Imprimer un objet à des dimensions précises.

Tolérances pour les différents types de liaisons entre deux objets.

Création de support

Orientations des impressions

Optimisation de vos impressions 3D

Nettoyer un objet 3D avant de l'imprimer.

Découper en tranche (slicing) votre modèle

Les principaux "Slicers" et leur mise en oeuvre

Piloter votre imprimante 3D

Les principaux pilotes et leur mise en oeuvre

Composants, entretien, pannes

Le post traitement des impressions 3D

Nettoyage, lissage

Enduit, peinture.