

Formation After Effects Avancé

Durée :	5 jours
Public :	Graphiste et motion designer
Pré-requis :	Utilisation d'After Effects / avoir suivi la formation After Effects Approfondissement ou avoir les connaissances équivalentes
Objectifs :	Maîtriser les fonctionnalités avancées d'After Effects. Appréhender la transversalité avec Mocha et un logiciel de 3D (Blender)
Référence :	AUD493-F
Demandeurs d'emploi :	Contactez-nous pour connaître les remises Pôle Emploi

Introduction

Rappel des principales fonctionnalités
Découverte des fonctionnalités avancées

Rappels et Temporalité

Principe des séquences d'images
Paramètre Extension
Remappage temporel
Interpolations d'images
Propriétés automatiques

Ateliers : ralentissement de mouvements

Audio et expressions

Introduction aux expressions
Différence entre expression et calque parent
Expressions élémentaires :

- Orientation
- Position
- échelle
- Opacité
- Wiggle
- Décalage temporel

Le son sous After
Pré-écoute
Tête de lecture sonore
Conversion de données audio en images clés
Utilisation de ces données avec des expressions

Ateliers multiples pour appréhender l'ensemble des fonctions vues dans cette étape.

Animation 3D

Rappel Principe de la 3D sous After Effects
Calque 2D vers 3D

Vues multiples pour positionnement des calques en 3D

Options de positionnement du trièdre

Création et paramétrage de la caméra :

caméra à un point

caméra à deux points

Options de la caméra :

Zoom

Profondeur de champ

Distance de mise au point

Ouverture

Niveau de flou

Animation de la caméra

Création de lumières

Type de lumières

Animation de lumières

Options de lumières

Options de projection d'ombre

Options de surface des calques 3D

Outil Brainstorm

Ateliers : animation d'éléments multiples et 3D Shape Extruder /Création de scène 3D avec l'outil point de fuite de Photoshop

Rappel sur le tracking, tracking 3D et le lancer de rayons

Les différents tracking

Stabilisation, ect...

Camera tracking

Analyse de la vidéo

Association de contenu

Texte extrudé et lancer de rayons